



Paisaje protegido de  
**La geria**

# “ Indice:

1.¿Qué es? / What it is?.



2.Localización / Localization .

3.Origen / Origin .

4.Los vinos de Shakespeare y Falstaff / The wines of Shakespeare and Falstaff.

5.Caldera de los cuervos / Boiler of crows .

6.Las olivinas / The olivines .

7.Montaña colorada / Red mountain .

# I. ¿Qué es? / What it is?

El Paisaje Protegido de **La Geria** es un extenso enarenado natural de cenizas volcánicas, lapilli o como es conocido entre los locales, picón de (5255'4 hectáreas). En estos campos de lapilli el campesino Lanzaroteño ha creado un **paisaje agrario** único en el mundo; donde a base de tesón y dedicación ha sabido sacarle partido y ha podido cultivar **vides, higueras** y otros árboles **frutales**.

The Protected Landscape of **La Geria** is an extensive natural sandblasting of volcanic ashes, lapilli or as is known among the locals, picón of (5255'4 hectares). In these lapilli fields, the Lanzarote farmer has created a unique **agricultural landscape** in the world; where, based on determination and dedication, he has been able to take advantage of it and has been able to cultivate **vines , fig trees** and other **fruit trees**



## **Viñedos en La Geria / Vineyards in Geria**

## 2. Localización / Localitation



El Paisaje protegido de La Geria comprende terrenos en los municipios de Yaiza, Tías, Tinajo, San Bartolomé y Teguise, con una superficie de 5255 hectáreas, en Lanzarote ,una de las Islas Canarias de España.

The protected landscape of La Geria includes land in the municipalities of Yaiza, Tías, Tinajo, San Bartolomé and Teguise, with an area of 5255 hectares, in Lanzarote ,one of the Canary Islands from Spain.

### 3.Origen / Origin



Cuando se produjo la erupción del Timanfaya en el año 1730, grandes extensiones de tierra quedaron cubiertas por un manto de cenizas y lapillis de hasta 2,5 cm de espesor.

Entonces, muchos campesinos creían que estaban arruinados, pero otros esperaron hasta 1736 para ver como surgía con mas fuerza la vegetación de entre las cenizas.

Así, fué como los vecinos lanzaroteños descubrieron que ese manto volcánico favorecía que el agua del rocío nocturno se filtrase y se retuviese en el terreno.

When the Timanfaya eruption occurred in 1730, vast stretches of land were covered by a blanket of ashes and lapillis up to 2.5 cm thick.

Then, many peasants believed they were ruined, but others waited until 1736 to see how the vegetation emerged from among the ashes.

Thus, it was how the Lanzarote residents discovered that this volcanic mantle favored the water of the night dew to seep and be retained in the ground.

“



**Manto de lapillis de la erupción de Timanfaya con cultivos en la zona de Yaiza.**  
**Lapillus mantle of Timanfaya eruption with crops in the Yaiza area.**

## 4.Los vinos de Shakespeare y Falstaff / The wines of Shakespeare and Falstaff



Los hoyos realizados en la Geria tienen forma de pequeños conos y se suelen proteger del viento con un pequeño muro. Se calcula que en cada hectárea pueden existir de 250 a 350 hoyos ,dependiendo de la profundidad. Son aproximadamente 2.300 las hectáreas dedicadas al cultivo de la vid, de las cuales mas del 90% superon los 100 años.

Aquí nacen las malvasías ,los históricos vinos de Canary de los que habló Shakespeare y Giuseppe Verdi en su Falstaff.

The holes made in the Geria are shaped like small cones and are usually protected from the wind with a small wall. It is estimated that 250 to 350 holes may exist in each hectare, depending on the depth. There are approximately 2,300 hectares dedicated to the cultivation of the vine, of which more than 90% exceed 100 years.

The malvasías born here, the historic wines of Canary of which Shakespeare and Giuseppe Verdi spoke in his Falstaff.



**Panóramica de los cultivos de viñas en La Geria**  
**Panoramic of vineyard crops in La Geria**

## 5.La caldera de los cuervos / Crows boiler .

Segun los geólogos,es el centro de la erupción del Timanfaya.

Tiene forma de elipse con dimensiones de 400m de largo por 250 m de anchura con una altura de 50 m.

Hoy,el interior del volcán se utiliza para representaciones artísticas.



According to geologists, it is the center of the Timanfaya eruption.

It has an ellipse shape with dimensions of 400m long and 250m wide with a height of 50m.

Today, the interior of the volcano is used for artistic performances.

## 6.Las olivinas / The olivines .



En los últimos 2,5 millones de años se han encontrado nódulos centrimétricos de color verde oliva.

Estos se forman por un mineral llamado «*olivino*», de una roca llamada «Dunita» ,la cual se caracteriza por no fundirse y ser arrastrada por el magma en su ascenso a la superficie. Se emplean en la fabricación de joyas por su dureza.



In the last 2.5 million years, olive green centrimetric nodules have been found.

These are formed by a mineral called «olivine», from a rock called «Dunita», which is characterized by not melting and being dragged by magma on its ascent to the surface.

They are used in the manufacture of jewels because of their hardness.

## 7.Montaña colorada / Red mountain .

Su nombre proviene del color rojo de una de las partes de su ladera,debido a la oxidación de los materiales volcánicos por efecto de los gases.

Lo más destacable es la presencia de una colada descendiendo desde el borde de su cráter y los grandes bloques emitidos por la erupción ,además de dunitas.



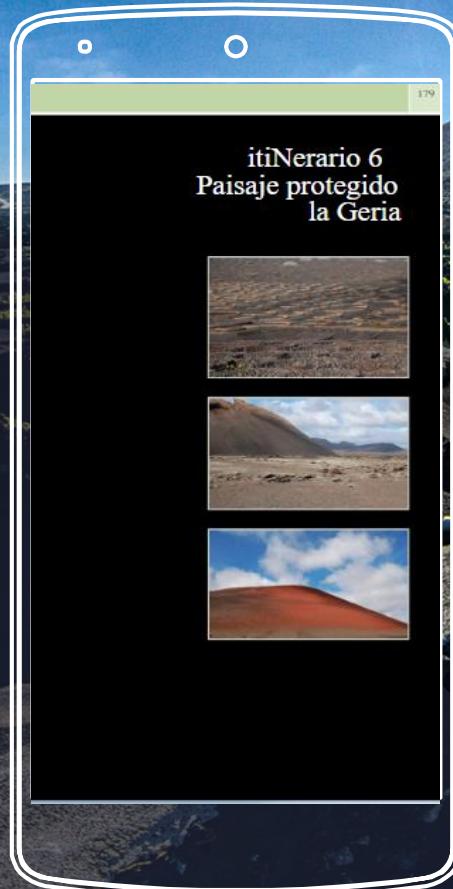
Her name comes from the red color of one of the parts of its slope, due to the oxidation of volcanic materials due to the effect of gases.

Most notable is the presence of a wash descending from the edge of its crater and the large blocks emitted by the eruption, in addition to dunitas.

• Guía geológica del parque nacional de Timanfaya .

Geological guide of the Timanfaya National Park .

<http://www.igme.es/LibrosE/GuiasGe/timanfaya/files/assets/basic-html/page-1.html>





THE END